

**INTRODUCCIÓN A ARCGIS ONLINE**

<b>Objetivos</b>			
<p>Capacitar al profesorado para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceder a fuentes de datos geográficos a través de Geoportales.</li> <li>• Aprender a consultar y elaborar mapas que puedan ayudar al trabajo diario y/o a la investigación del personal de la UCLM.</li> <li>• Aprender a realizar divulgación sobre temas territoriales o proyectos de investigación construyendo historias basadas en mapas publicados</li> </ul>			
<b>Duración</b>		<b>Modalidad</b>	
30 hora/s lectiva/s		Sistema mixto. 10 horas online + 20 horas presenciales por teams	
<b>Destinatarios</b>		<b>Requisitos</b>	
PDI de la UCLM		Los participantes en el curso deben haberse dado de alta como usuarios de ArcGIS Online y tener acceso a los recursos que ofrece. Los profesores orientarán sobre el acceso a la licencia de ArcGIS Online.	
<b>Campus</b>	<b>Sala</b>	<b>Convocatoria</b>	<b>Fechas y horario</b>
Multicampus	Microsoft Teams	Multicampus 2C	Del 3 de marzo de 2025 al 24 de abril de 2025 (De 16:00 a 20:00)
<b>Programa</b>			
<p><b>TEMA 1: Introducción a los Sistemas de Información Geográfica.</b></p> <p>1.1.- Sistemas de información Geográfica. Tecnologías de Información Geográfica.</p> <p>1.2.- Licencia corporativa de ESRI. Introducción a ArcGIS Online.</p> <p><b>TEMA 2: Características de la Información Geográfica.</b></p> <p>2.1. Información geográfica. Formas y formatos.</p> <p>2.2. Sistemas de referencia de coordenadas.</p> <p><b>TEMA 3: Fuentes de datos geográficos.</b></p> <p>3.1.- Infraestructuras de datos Espaciales (IDE). Servicios más importantes de las IDE, IDEE, IDECLM y otros.</p> <p>3.2.- La información en ArcGIS Online</p> <p><b>TEMA 4: Elaboración de mapas.</b></p> <p>4.1.- Tipos de mapas. Estilos y simbologías.</p> <p>4.2.- Elaboración de mapas.</p> <p><b>TEMA 5: Trabajando con ArcGIS Online.</b></p> <p>5.1.- Servicios y aplicaciones disponibles.</p> <p>5.2.- Visores de mapas.</p> <p>5.3.- Composición de mapas propios.</p> <p>5.4.- Trabajar con tablas.</p> <p>5.5.- Herramientas de análisis.</p> <p>5.6.- Edición gráfica y alfanumérica.</p> <p><b>TEMA 6: Web mapping y StoryMaps.</b></p> <p>6.1.- Story Maps: Storytelling con mapas. Ejemplos.</p> <p>6.2.- Elaboración y publicación de un StoryMaps.</p>			
<b>Diploma</b>			<b>Evaluación</b>

<p>Aptitud</p>	<p>Criterios generales que afectan a los cursos impartidos en modalidad mixta.</p> <p>1. Realización de ejercicios de carácter obligatorio, propuestos en cada módulo (55%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar la IDE CLM y la IDEE.</li> <li>2. Definir qué tipos de mapas serían más adecuados para tu trabajo.</li> <li>3. Crear un mapa en ArcGIS Online y cargar información.</li> <li>4. Vincular datos contenidos en una tabla, propia o suministrada por una fuente fiable, con los objetos de una capa vectorial.</li> <li>5. Publicar y difundir el mapa en internet mediante app</li> <li>6. Diseñar tu propio StoryMap con los datos empleados y compártelo.</li> </ol> <p>2. Prueba final de evaluación (45%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración y publicación de un “StoryMap” con la aplicación de ArcGIS Online corporativa que muestre en internet de una forma clara y amena un proyecto basado en los ejercicios de carácter obligatorio.</li> </ol> <p>Definir cómo se aplican los criterios generales de evaluación descritos anteriormente, informando de las pautas de corrección aplicables tanto a la prueba de evaluación como a las tareas y actividades.</p>
<p><b>Profesorado</b></p>	
<p>ANTONIO QUINTANILLA RÓDENAS JULIO JOSÉ PLAZA TABASCO</p>	